

ITALIAN ARCHITECTURE

ARCHITETTURA ITALIANA

by / di Roberto De Luca

Learn all about Italy's stunning architecture throughout the years

Italian architecture developed homogeneous characters under the Roman Empire. Roman architecture, influenced by the Greek and Etruscan ones, took on its own characteristics, resulting compared to the previous ones more linked to the internal space and to a strong plasticism derived from the use of arches, vaults and domes. In the early Christian era, with the spread of Christianity, the Italian churches resumed the models of the Roman basilicas, with a central nave flanked by lateral corridors. This architectural style was maintained over the years, so much so that the transition from early Christian to proto-medieval architecture was not particularly evident.

Scopri tutto sulla meravigliosa architettura italiana nel corso degli anni

L'architettura italiana sviluppò caratteri omogenei sotto l'Impero romano. L'architettura romana, influenzata da quella greca e da quella etrusca, assunse caratteri propri, risultando rispetto alle precedenti maggiormente legata allo spazio interno e ad un forte plasticismo derivato dall'uso di archi, volte e cupole. In epoca paleocristiana, con la diffusione del cristianesimo, le chiese italiane ripresero i modelli delle basiliche romane, con una navata centrale affiancata da corridoi laterali. Questo stile architettonico si mantenne negli anni tanto che il passaggio dall'architettura paleocristiana a quella proto-medievale non fu particolarmente evidente.



Fontana di Trevi Roma

The Trevi Fountain (Italian: Fontana di Trevi) is a fountain in the Trevi district in Rome, Italy, designed by Italian architect Nicola Salvi and completed by Giuseppe Pannini and several others. Standing 26.3 metres (86 ft) high and 49.15 metres (161.3 ft) wide, it is the largest Baroque fountain in the city and one of the most famous fountains in the world. The fountain has appeared in several notable films, including Roman Holiday, Federico Fellini's *La Dolce Vita*, the eponymous *Three Coins in the Fountain*, *The Lizzie McGuire Movie*, and *Sabrina Goes to Rome*. The majority of the piece is made from Travertine stone, quarried near Tivoli, about 35 kilometres (22 miles) east of Rome.

La Fontana di Trevi è la più grande e una fra le più celebri fontane di Roma. Fu costruita sulla facciata di Palazzo Poli (più propriamente detto Palazzo Conti di Poli), da Nicola Salvi. Il concorso indetto da papa Clemente XII nel 1731 era stato vinto dallo scultore francese Lambert-Sigisbert Adam, ma successivamente l'incarico passò a Salvi (si dice che il papa non voleva affidare l'opera a uno straniero, ma un'altra versione spiega che Adam doveva ritornare in Francia) che la incominciò nel 1732. Fu completata nel 1762 da Giuseppe Pannini e stilisticamente appartiene al tardo barocco. La fontana è stata costruita con travertino, marmo, intonaco, stucco e metalli.

